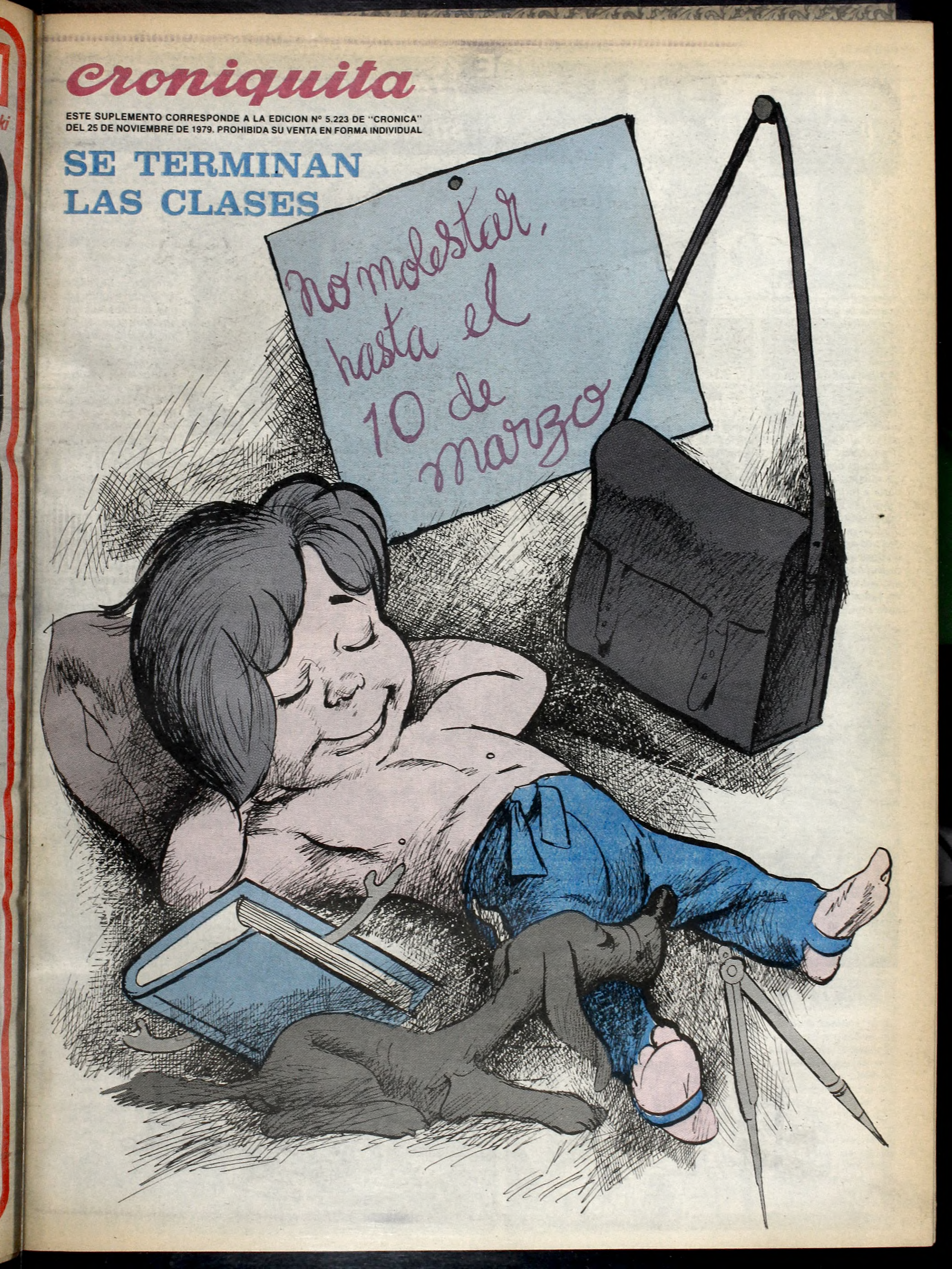


cronıquıta
ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº 5.223 DE "CRONICA" DEL 25 DE NOVIEMBRE DE 1979. PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL
SE TERMINAN LAS CLASES
no molestar, hasta el 10 de marzo

Tu Ciudad

¡También los Chicos Tienen su COLLEGIUM MUSICUM!

¿Te gusta la música? Sí, a todos nos gusta la música. Pero . . . ¿de qué manera te gusta la música? ¿Para escucharla, simplemente, o para llegar un día a ejecutarla en un instrumento? De cualquiera de ambas formas, ya es importante que te guste la música, porque ésta es un elemento valioso en toda personalidad equilibrada. Vos estás formando tu personalidad. La música puede ayudarte a formarla.

Aquí, en tu ciudad, hay una institución que está dispuesta a colaborar con vos en ese aspecto: el **Collegium Musicum de Buenos Aires.** Es una asociación civil sin fines de lucro que tiene su sede en Libertad 1630 y cuenta con filiales en los barrios de Belgrano y Flores. Una de sus ramas es el Collegium Musicum de los Niños.

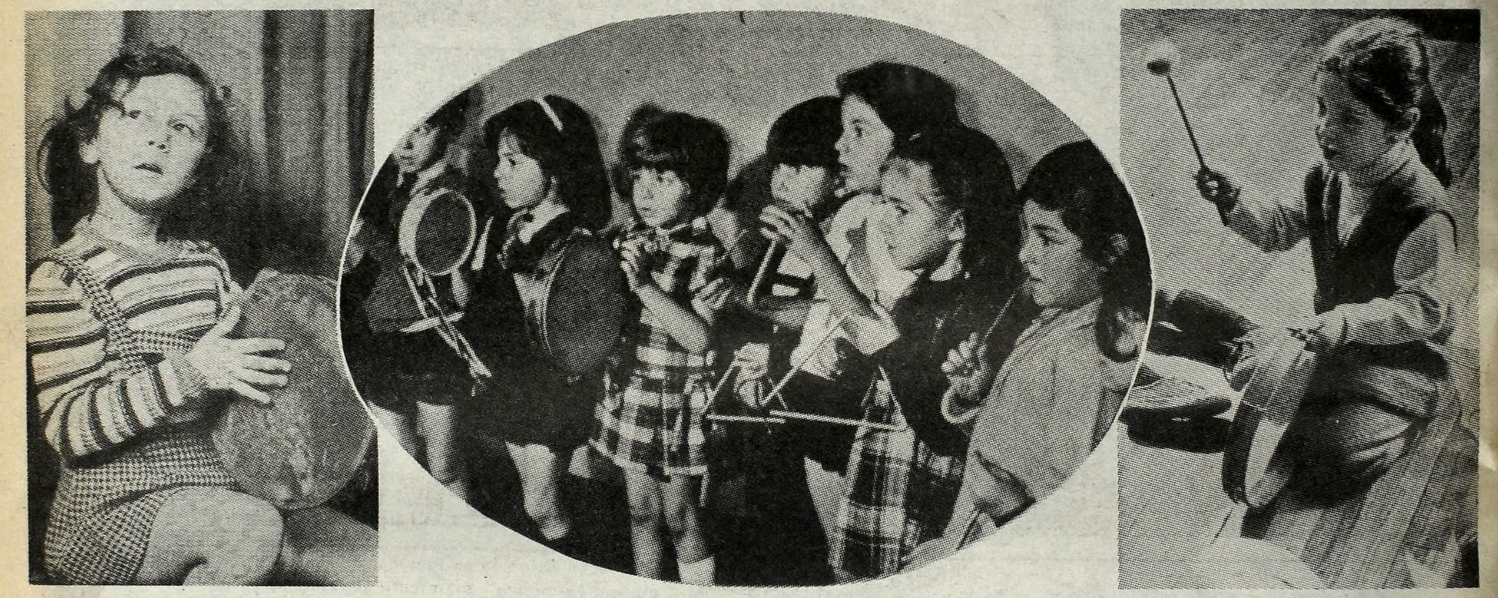
¿Qué se propone? Despertar en los chiquitos como vos la musicalidad que, en mayor o menor grado, poseemos todos. Despertarla, desarrollar tu sensibilidad receptiva, tu capacidad de apreciación, de interpretación y tus posibilidades creativas. Al mismo tiempo, pone en ejercicio tu sentido de responsabilidad y espíritu de colaboración propios del trabajo en grupo.

El Collegium Musicum te pone en contacto vivo con la música por medio de diversas formas de expresión, tales como el canto, el movimiento corporal y la ejecución instrumental, para lo cual educa tu voz, tu cuerpo y tu oído.

Si tenés más de 4 años (si tenés menos, no podés estar leyendo esto, ¿no?) estás en condiciones de ingresar al Collegium Musicum de los Niños, en sus Cursos de Iniciación para Infantes. El primer ciclo finaliza a los 13 años, edad en que el adolescente se incorpora automáticamente al Departamento de Jóvenes. La institución te dice que, si bien es recomendable iniciar la educación musical a la edad más temprana, nunca es tarde para ingresar al Collegium Musicum. ¿Tenés 8, 10 años? ¡No sos "viejo"! ¡Todavía estás a tiempo!

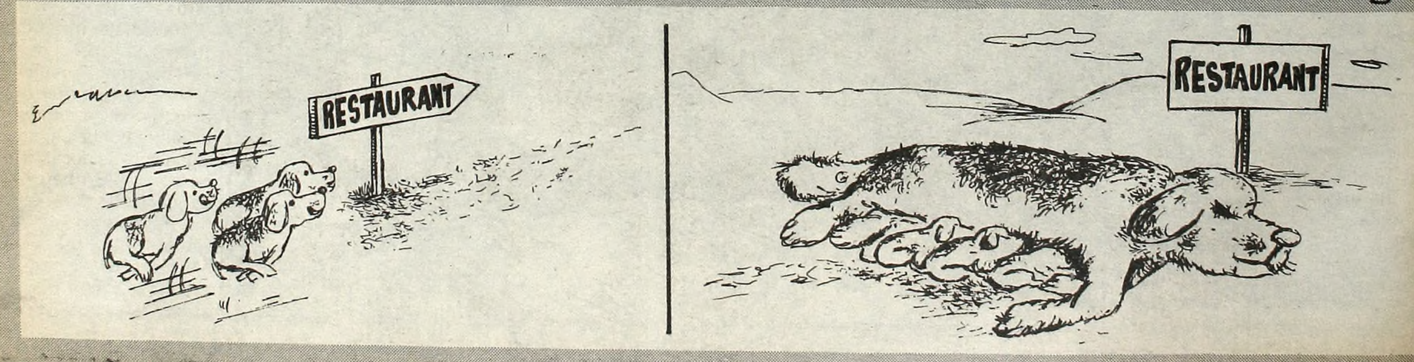
¿A qué edad estarás en condiciones de integrar una orquesta? La meta que persigue la institución no es formar músicos profesionales, sino la de contribuir a la formación de esa personalidad equilibrada de que hablábamos antes. Sin embargo, si tenés interés más adelante en dedicarte al estudio especializado de algún instrumento, estarás en mejores condiciones que cualquiera para hacerlo, gracias al grado de musicalización que habrás alcanzado a través de valiosas y ricas experiencias.

En fin, tenés que contestarte primero si te interesa la música y de qué manera te interesa. Y decirles a papá y mamá que se informen sobre qué es el Collegium Musicum de los Niños, donde te esperan la música y, también, una posible beca.



FESTIVAL DE CANES

Por García Veiga



EL PIBE "GORRITA"

Por Rubial









PERSONAJES BIBLICOS

Adaptación y dibujos de V. LE VOCI

Salomón

EL REY JUSTO

Salomón hijo del Gran David, ocupó el trono hebreo en el año 972 antes de Cristo, y gobernó durante 40 años. Dirigió la construcción del templo de Jerusalén.

Famoso fue su reinado en "La casa de la foresta del Líbano" porque la sala del trono era sostenida por 45 enormes columnas. Salomón pasó a la historia por su gran sagacidad.



Se recuerda que una vez atendió un pleito entre dos mujeres jóvenes que se disputaban a la misma criatura. Estas dos mujeres vivían en una villa y eran vecinas. Una de ellas había robado la criatura de pocos meses y alegaba que era suya.



Este pleito entre las dos madres fue el juicio más célebre del rey Salomón. Las dos mujeres no se cansaban de repetir, -!Es mío!- ¡Es mío!--El bebé es mío.-



Fue entonces cuando Salomón, dictó la sentencia. Fue cruel y sanguinaria. Ordenó a un soldado que cortara en dos partes a la criatura, y entregase una parte a cada una.



Una de las mujeres se precipitó sobre el soldado tomándolo del brazo armado, gritando enloquecida,

-¡Deteneos!-
¡Deteneos!-
¡El niño es de ella!-

Entonces Salomón no tuvo dudas y dijo: -Esta mujer miente, -sí, miente, para salvar a su hijo.-Ella es su madre, entregadle el pequeño, y que la otra mujer sea castigada como se merece.-



FECHAS

de la Semana

26 de noviembre, 1504. Muerte de Isabel la Católica. Fallece en Madrid la reina de España que posibilitara el Descubrimiento de América. Era hija de Don Juan II, hermana de Enrique IV y esposa de Fernando el Católico.

27 de noviembre, 1820. Heroísmo de Pringles. En la Caleta de Pescadores de Chancay, en el Perú, el teniente de granaderos Pascual Pringles se bate con veinte soldados contra dos escuadrones realistas.

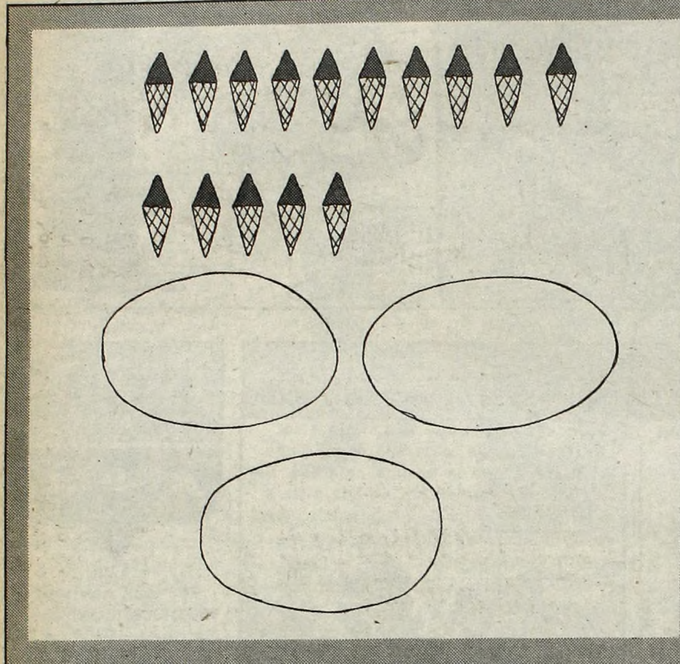
28 de noviembre, 1785. Nacimiento de Brandsen. Viene al mundo en París, Federico Brandsen, quien integraría el Ejército de Los Andes y lucharía por la libertad de Chile y del Perú. Moriría en 1827, en la batalla de Ituzaingó, cuando comandaba un batallón de jinetes argentinos.

30 de noviembre, 1803. Las primeras vacunas. Carlos IV da la orden de que parta hacia América la primera expedición vacunadora que se envía al Nuevo Mundo. Llevaba 22 niños para conservar el virus.

1º de diciembre, 1878. Presencia argentina en la Patagonia. El teniente Carlos Beccar iza por primera vez la bandera argentina en la cima del Cañadón de los Misioneros, en la ribera sur del río Santa Cruz.

2 de diciembre, 1817. Nacimiento de José Mármol. Fue autor de la novela "Amalia" y combatió enérgicamente a Rosas. Murió el 9 de agosto de 1871.

Segundo Grado



Ahora soy Heladero

Ahora que llegó el calor, soy heladero. Mi primer trabajo será repartir todos estos helados en tres partes iguales.

¿Acortamos la Suma?

6	☐	☐	☐
X 5	X 4	X 3	X 2
30	20	27	18

9	8	7	8
X 4	☐	☐	☐
36	24	35	16

7	5	8	6
X 2	X 3	X 4	X 5
14	☐	☐	☐

Como te enseñó la maestra, completá la incógnita.

Juguemos con las Decenas

☐ decenas

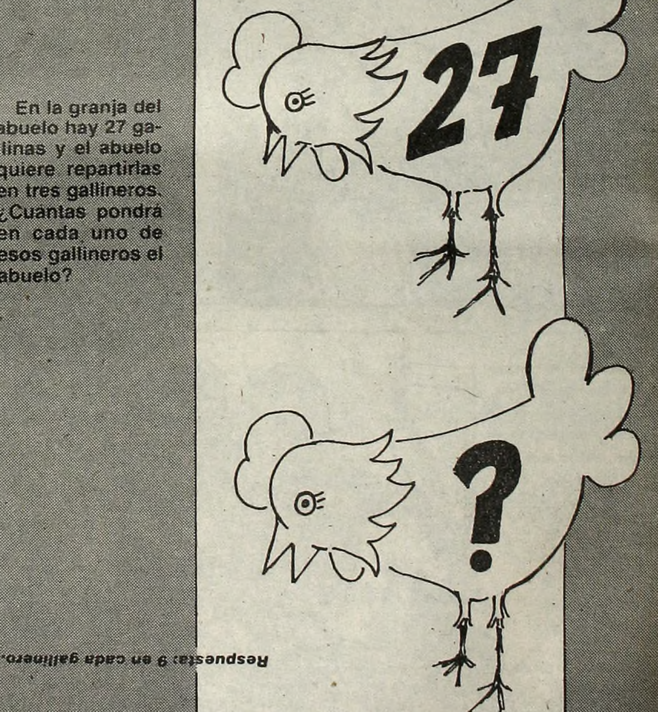
☐ decenas

☐ decenas

Tenés aquí tres colecciones. Una de ellas está formada por bolitas, la otra por figuritas y la restante, por estrellitas. Se trata de que nos digas cuantas decenas podés formar con cada una de esas colecciones.

La Granja del Abuelo

En la granja del abuelo hay 27 gallinas y el abuelo quiere repartirlas en tres gallineros. ¿Cuantas pondrá en cada uno de esos gallineros el abuelo?



Tercer Grado



Este año, parece que escribieron poco. **Gorrita** y **Danielín** llegan al fin del año lectivo con 45 lápices que no usaron. Los reparten entre ellos, para tener suficientes como para dibujar durante todas las vacaciones. ¿Cuántos les tocan a cada uno?

Otra pregunta: Gorrita y Danielín quieren repartir también sus bolitas, que son 53, en partes iguales, por si no se vuelven a ver hasta marzo. ¿Cuántas se llevan uno y otro?

Ahora que los hemos ayudado, hagamos estas otras cuentas:

57 ÷ 4 =
69 ÷ 6 =
75 ÷ 7 =

49 ÷ 5 =
77 ÷ 3 =
48 ÷ 9 =





¡Estoy Ahorrando!

Mamá me abrió una cuenta en la Caja de Ahorro. Todas las semanas miro la libreta para saber cuánto me falta para llegar a los $ 70.000.

Quiero llegar a tener .... $ 70.000.-
Tengo ahorrado hasta ahora .... $ 53.479.-
Me faltan ....

Respuesta: $ 16.521.-



53 | 2

cariñoso — tibio — sustraer
robar — extenso — grande
templado — hurtar — cálido
amplio — afectuoso — animoso

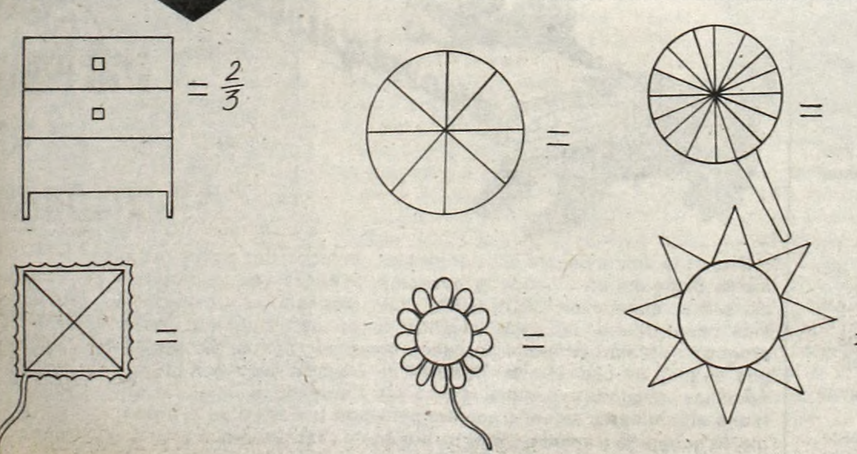
Uní con flechas, palabras de igual significado

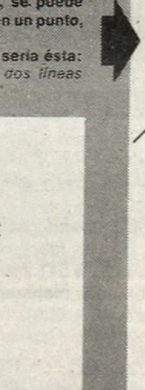
Cuarto Grado

Graficamos Fracciones

En la página siguiente encontrarás toda una clase dedicada a números fraccionales, pero antes, para saber cómo estás en esta parte de la materia, te proponemos que realices este trabajito.

Aquí tenés representadas fracciones decimales. El trabajo consiste en que coloqués al lado de cada una de ellas el número fraccionario que corresponda.

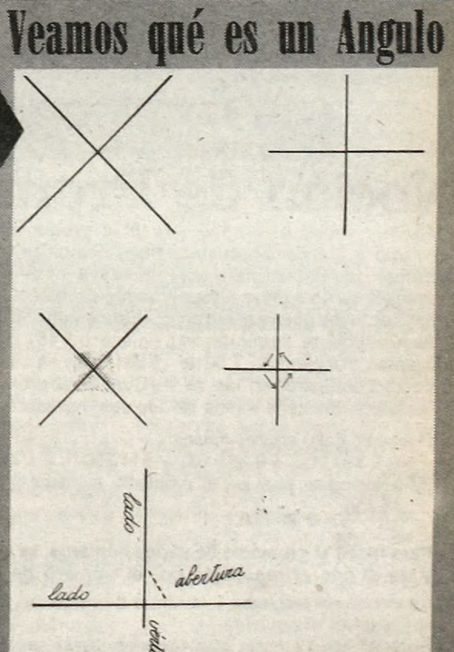




Veamos qué es un Angulo

Al comenzar este trabajo, trazamos dos rectas, las que se cortan en un punto. Luego de trazarlas, se puede observar que esas dos rectas que se cortan en un punto, forman un ángulo.

La definición de ángulo, en consecuencia, sería ésta: *Angulo es el espacio comprendido entre dos líneas rectas.*



Cuarto Grado

Fracciones Ordinarias

Por espacio de varios domingos te estuvimos enseñando fracciones. Empezamos por lo más simple y para los amiguitos de tercero: la noción de ½ y ¼. Después, enseñamos hasta 1/10. Hoy te vamos a enseñar a vos fracciones ordinarias, para que lo repasen tus compañeros de quinto, sexto y séptimo.

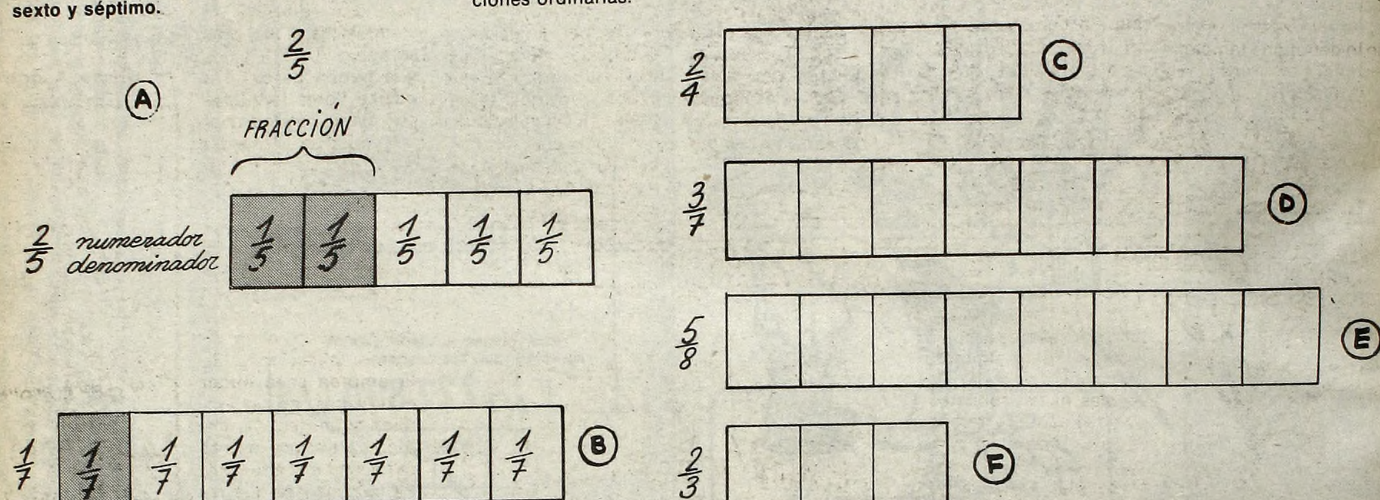
Veamos el ejemplo A.

En un número fraccional, el numerador indica las partes tomadas del entero y el denominador, las partes en que se divide la unidad. A este tipo de fracciones, en las que el numerador es más chico que el denominador, se las llama fracciones ordinarias.

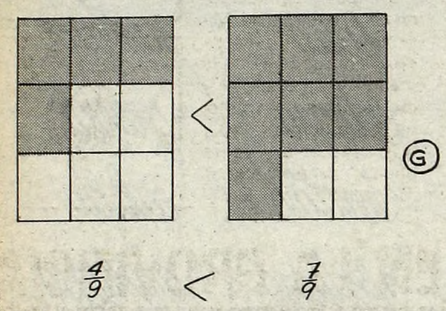
REPRESENTA GRAFICAMENTE

¿Observaste bien el ejemplo A? Siguiéndolo, representamos gráficamente el ejemplo B.

Este ejemplo lo hemos resuelto nosotros. ¿Cómo lo hicimos? Del entero 7/7 hemos sombreado 1/7, o sea la séptima parte del entero. Los que siguen, C, D, E y F, resolvelos solito.



Comparación de Fracciones de Igual Denominador



Observá esta representación gráfica G:

Luego de observado lo que en ella se representa, si lo querés comprobar vos, lo podés realizar en papel glacé. ¿Qué vemos? Que ambos rectángulos (representan un entero) están divididos en nueve partes. Del primero se han tomado las 4/9 partes y del segundo, las 7/9. O sea que a igual denominador, es el numerador el que indica la relación de mayor o menor.

El ejemplo G, representado en una recta numérica, nos da:

0 — 4/9 — 7/9

o sea que $\frac{4}{9}$ es menor que $\frac{7}{9}$

Dicho de otra manera, si está a la izquierda, siempre es menor:

H

$\frac{8}{12} > \frac{5}{12}$

0 — 5/12 — 8/12

Relación de Mayor

De acuerdo con lo que hemos visto, observemos otro ejemplo, el H.

Representado en una recta, tenemos lo que allí ves.

Lo que equivale a decir que 8/12 es mayor que 5/12. O, de otra manera, todo número que está a la derecha es mayor.

Sexto Grado

Noción de Promedio

Muchas veces escuchaste por radio a los comentaristas de fútbol que hablan del "gol promedio" de un equipo. Otras, amiguitos tuyos que ya están en el secundario te comentaron que tenían, por ejemplo, 7,50 de promedio bimestral en las calificaciones. En esos casos te habrás preguntado qué significan dichos promedios. Te lo vamos a explicar, pero mediante problemas.

Este es uno: un albañil ganó en enero $ 451.200, en febrero, $ 381.000 y en marzo, $ 511.200. ¿Cuál es el promedio mensual de sus ingresos?

El albañil, ganó en tres meses:

$ 451.200 + $ 381.100 + 511.200 = $ 1.343.400.

Para averiguar cuál es el promedio mensual procedemos así:

$\frac{\$\ 1.343.400}{3} = \$\ 447.800$

Para hallar el promedio de varios números, se suman éstos y se divide el resultado por el número de sumandos.

Te dimos un problema y la forma de resolverlo. Te toca ahora a vos resolver el siguiente:

Danielín obtuvo estas calificaciones: Lenguaje, 8; Matemática, 6: Historia, 9; Ciencias Naturales, 5; Geografía, 6; Dibujo, 7; Música, 8, y Ejercicios Físicos, 7. ¿Cuál es su promedio de calificaciones?



Esta es la última página escolar propiamente dicha del año. Desde la aparición del primer número de CRONIQUITA, fuimos desarrollando en esas páginas el programa escolar, teniendo en cuenta lo que se pide en cada grado. También difundimos la historia argentina, la flora y la fauna argentinas y, cuando nos fue posible, la geografía argentina. Habrás tenido en CRONIQUITA, por lo tanto, un eficaz colaborador en tus estudios.

Ahora vos te preparás para las vacaciones y nosotros también. ¿Qué haremos en estas vacaciones? Seguiremos estando juntos, por supuesto. Y en marzo, cuando vuelvas a la escuela, continuarás teniendo la colaboración de CRONIQUITA en tu casa y en el grado.

¡Vas a ver qué lindas vacaciones pasaremos juntos!

MISIONES

El Guayacán, un Gigante

En películas, en libros, o en revistas habrás visto más de una vez árboles gigantes. Todos ellos tenían una particularidad. ¿La notaste? Eran árboles de países lejanos.

La secoia, por ejemplo (se lo denomina también secuoia o sequoya), es un árbol inmenso, que crece en algunos lugares de los Estados Unidos. Se caracteriza por un tronco tan grueso pero tan grueso, que a través de algunos ejemplares de secoia se han abierto túneles por los que puede pasar cómodamente un auto. El baobab, árbol de Africa, es otro gigante del reino vegetal. En "El principito", su autor, Saint-Exupery, habla de él.



¿Y aquí en la Argentina, no tenemos árboles gigantes? Hay algunos, no tan gordos como las secoias ni tan robustos como el baobab, pero sí de gran altura, en particular en la zona tropical del país. El guayacán es uno de esos árboles. Hoy te lo presento, tal como lo conocí mientras recorría un camino de la provincia de Misiones. La fotografía te da una idea de su altura.

Lo curioso de este encuentro con el guayacán, es que esta variedad no es típica de Misiones, ya que crece habitualmente en las provincias del Chaco, Formosa, Santiago del Estero, el norte de Córdoba y Santa Fe y el este de Salta. ¿Qué hacía en Misiones ese guayacán solitario? Tal vez se equivocó de provincia y creció, con la esperanza de divisar a algunos hermanos que estaban lejos.

En Misiones, sin embargo, se conoce el guayacán. Allí se lo llama "ibirá-berá", palabra guaraní que significa "palo brillante" y que quizás alude al lustre de la corteza de este árbol. Algunos ejemplares alcanzan la altura de dieciocho metros, pero el que yo encontré medía más. Su copa es ancha y está formada por ramas arqueadas.

Las hojas del guayacán son alternas y compuestas. Las flores se agrupan en racimos que tienen de ocho a quince flores formadas por cinco pétalos anaranjados. La vaina del fruto también es lustrosa, como la corteza. Esas vainas, de color castaño oscuro, están comprimidas a los costados y contienen tanino en un gran porcentaje.

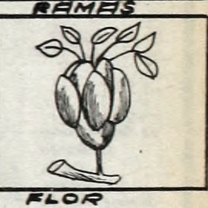
En cuanto a la madera del guayacán, tiene diversas aplicaciones. Se la emplea para hacer durmientes, postes, varillas, y en general, implementos que deben permanecer al aire libre. Es una madera que resiste el sol, la lluvia y las diversas inclemencias del tiempo sin destruirse.

En Apóstoles (siempre en la provincia de Misiones) me hablaron de otras aplicaciones de la madera de guayacán y me regalaron un plato, un juego de cubiertos y una yerbera-azucarera hechos con ese material, muy utilizado en tornería. Cuando uso alguno de esos utensilios en casa, me acuerdo de mi amigo el guayacán solitario, parado junto al camino misionero. ¡Menos mal que, a través de **Croniquita**, vos y yo tenemos tantos amiguitos que nos quieren!

Héctor A. Argüello



RAMAS



FLOR

PIEDRAS PRECIOSAS, PRODUCIDAS EN LA PROVINCIA



Higinio Enebelo, muestra el yacimiento.



Una geoda, con sus cotizados minerales.

¿Las piedras preciosas, son preciosas porque son muy lindas o porque tienen mucho precio? Hacele esta pregunta a una persona mayor y vas a ver que no sabe qué contestarte. Dejémoslo así y hablemos de las piedras preciosas, que son esas que se usan en anillos, collares, aros, en las coronas de los reyes, en fin, en joyas diversas. Las piedras preciosas son raras de encontrar y por eso cuestan muy caras. En la provincia de Misiones —sin duda te sorprenderá saberlo— hay un yacimiento de piedras preciosas.

Está ubicado en Wanda, a 70 kilómetros de Puerto Iguazú. Es el Yacimiento de Piedras Preciosas Selva Irupé. Su propietario es Higinio Enebelo y lleva ese nombre porque una hermana suya se llama Selva. Irupé, como sabés, es una planta acuática denominada también victoria regia.

Hace poco visité el yacimiento. La propiedad fue comprada en 1942. La existencia de piedras preciosas fue descubierta por casualidad. Un día, la mamá de Higinio y Selva se hizo una cortadura en una mano mientras lavaba ropa. Revisando el lugar de donde habían sacado el agua, dieron con el cristal de roca.

En 1975, el padre del actual propietario quiso vender la propiedad. Le ofrecían por ella cuatro millones de pesos, pero el interesado se arrepintió. Después de cumplir con el servicio militar, Higinio viajó a Europa, donde perfeccionó sus estudios de geología, iniciados aquí. Estuvo averiguando precios de piedras preciosas en España, Italia y Alemania. Comprobó entonces que la propiedad valía mucho, muchísimo más de esos cuatro millones que pensaba obtener su padre por ella.



Cavidades llamadas geodas, ricas en piedras preciosas, abundan en el lugar.

De regreso a Misiones, obtuvo del gobierno de la provincia el permiso para la explotación del Yacimiento Selva Irupé. En 1976 se iniciaron los trabajos de estudio del terreno. Este año empezó la explotación del yacimiento, del cual se extraen más de diez variedades de piedras, desde cuarzo, cristales diversos a topacio, ágata y amatista. Se calcula que las reservas no se agotarán antes de cincuenta o sesenta años.

Empresarios alemanes y japoneses quieren invertir capitales en el yacimiento, pero Higinio Enebelo, recordando a su mamá que lavaba ropa, no quiere esa mediación. Seguirá trabajando por su cuenta. ¿No te parece lindo el ejemplo de este misionero para quien vale más un recuerdo querido, el de la mamá, que todo el dinero que le ofrecen?

Juan Alejandro Barrera

A Cien Años de una Idea

A fines de noviembre de 1879, Thomas Alva Edison encara el traslado de su laboratorio, instalado en Menlo Park, Nueva Jersey, Estados Unidos, a Dearborn, Michigan, en el mismo país. El famoso inventor, entonces de 32 años, se propone iniciar la fabricación en serie de uno de sus inventos más revolucionarios: la bombita eléctrica, que estás acostumbrado a ver desde que empezó tu vida y fuiste tomando conciencia de las cosas que te rodean.

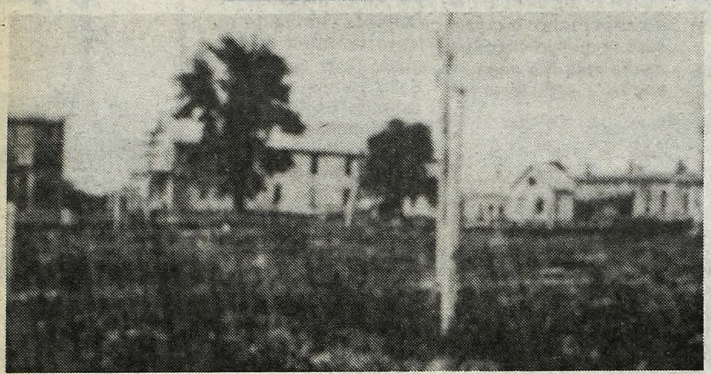
La bombita incandescente era, hasta ese momento, uno más entre el millar de inventos que había patentado Edison. En la historia de la iluminación moderna, sin embargo, pasaría a ser el más importante.

En esa historia hay una fecha clave: el 21 de octubre de 1879. Y un lugar: el ya mencionado laboratorio de Menlo Park, donde el inventor hacía sus experimentos. Hasta esa fecha, el joven "mago", como se lo llamaría, había ensayado más de seiscientas ideas, que fue descartando, hasta que una de ellas le permitió alcanzar el fin que se proponía: fabricar una bombita incandescente. La que dio los resultados que esperaba y se mantuvo encendida por espacio de cuarenta horas.

Por esta época, pero hace cien años, Edison continuaba realizando ensayos, cada vez más exitosos y se disponía trasladar su laboratorio a Dearborn. Otro norteamericano famoso, Henry Ford, el fabricante de automóviles, fue quien hizo tiempo después, el traslado a la sección de esa ciudad llamada Greenfield Village.

En la actualidad se encuentra allí, además, el Museo Henry Ford. El traslado del laboratorio tuvo una importanc... hacia la fabricación ... incandescentes, que ... en tu hogar tantas ... poder realizar norm... casa, tus deberes, ju...

Estamos, por lo tant... rialización de una ide...



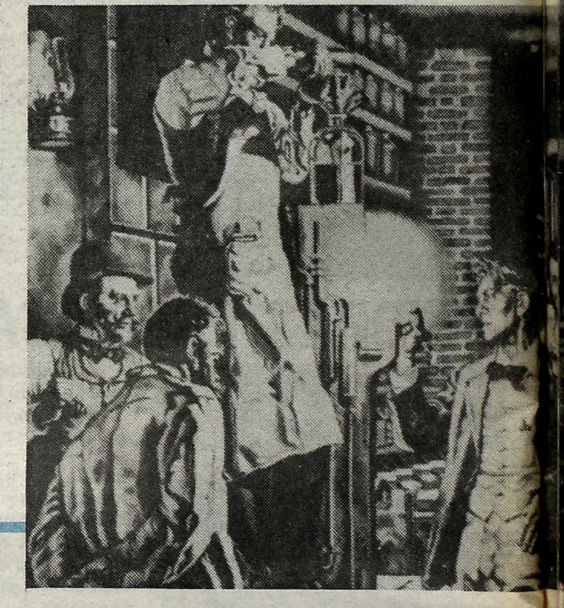
Fotografía histórica. Así era el laboratorio de Menlo Park hace un siglo, cuando fue inventada la lamparita eléctrica.



En 1929, Edison, secu... habia ... 1879



El laboratorio de Menlo Park, Nueva Jersey, donde Edison hacía sus experimentos. Fue trasladado íntegramente por Henry Ford a Greenfield Village, en Michigan.



CANILLITA Y SORDO



"Soy sordo, pero esto me ayuda a concentrarme".

En su niñez, Edison fue "canillita": vendía diarios en los trenes. Además, durante la mayor parte de su vida fue sordo. Un día, el guarda de un tren que estaba saliendo de la estación quiso ayudarlo a subir, para lo cual lo tomó de una oreja. Esto le produjo una sordera, que fue aumentando con el correr de los años.

Edison decía que el hecho de ser sordo no lo perjudicaba. "Por el contrario, me ayuda a concentrarme", solía explicar. Ford se comunicaba con él mediante el sistema Morse, que se usa en las transmisiones telegráficas y en el cual cada letra o signo está representado por puntos y rayas, solos o combinados entre sí. Ford tamborileaba en las rodillas de Edison lo que quería decirle y "el mago" traducía rápidamente el mensaje.

El inventor debió todo lo que fue a su mamá. Nacido en un pueblo del Estado de Ohio que, curiosamente, se llama Milán, Edison fue a la escuela solo tres meses. La mamá completó su educación dándole clases sobre distintas materias. Cuando el chico tenía nueve años, le regaló un libro de física.

Luminosa

...decisiva en el camino ...dustrial de lamparitas ...a que te permite tener ...no se necesiten para ...ente las tareas de la ...s y demás. ...a cien años de la mate- ...luminosa.



...secundado por uno de sus ayudantes, reprodujo los pasos que ...había dado en 1879 para concretar su invento.



Así ocurrió: Edison conectó a pilas eléctricas el filamento de la bombita de vacío, de cristal, colocada sobre una tabla de roble. Una corriente eléctrica calentó el filamento en la bombita hasta que alumbró.



De un album de familia: Edison a los cuatro años

FIN DEL AÑO LECTIVO 1979

enrollar en el palito

RECUERDO DE
croniquita
Año Lectivo 1979

MAESTRAS

COMPAÑEROS DE GRADO

RECUERDO DE croniquita AÑO LECTIVO 1979

recortar

palito

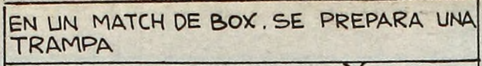
Cuesta creerlo, pero el próximo viernes finalizará el cuarto bimestre del año escolar y tocará a su término el período lectivo 1979. Dicho en otras palabras: ¡terminarán las clases!

Por espacio de tres meses y diez días (a menos que se resuelva algo en contrario, el próximo período escolar se iniciará el 10 de marzo de 1980) tendrás mucho tiempo para pasear, divertirte, repasar tus lecciones . . . y acordarte de todos cuantos estuvieron cerca tuyo durante este año lectivo que se termina. Tus maestras, tus compañeros de grado y CRONIQUITA, que fue desarrollando para vos a lo largo de varios meses las materias que aprendías en la escuela.

¿Qué mejor para recordar todo eso que tener siempre a la vista en tu casa un banderín con la firma de maestras, condiscípulos y este suplemento que te seguirá acompañando? Aquí lo tenés. Pegá sobre cartulina esta parte de la página, recortá por el triángulo exterior, enrollá la lengüeta de la parte superior en un palito; pegalo con cola vinílica y atá un hilo del color que te guste en los extremos del palito. Llevá el banderín a la escuela, hacelo firmar por maestras y chicos y colgalo en tu casa para que esté cerca tuyo durante todo el tiempo de vacaciones. Fácil, ¿no?.

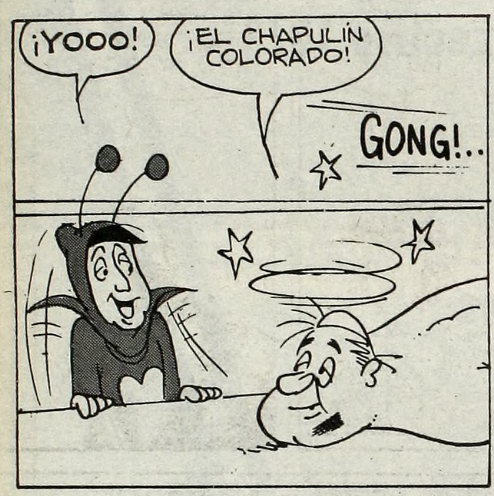

CHAPULÍN COLORADO


"LA HERRADURA DE LA SUERTE"

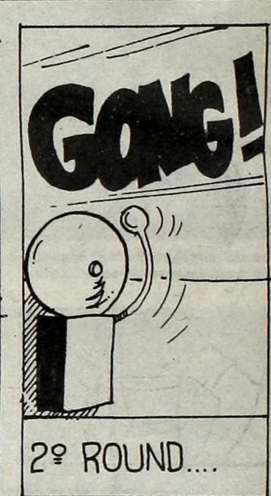

EN UN MATCH DE BOX. SE PREPARA UNA TRAMPA

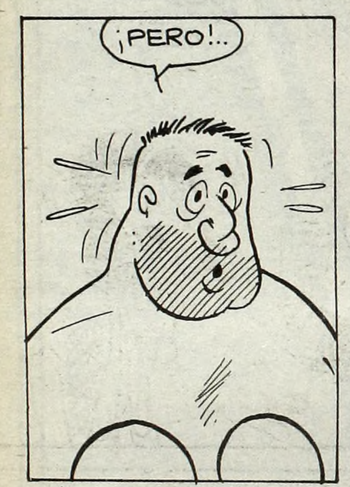

CON ESTA HERRADURA EN EL GUANTE "KID" GRISÍN CAERÁ REDONDO.
¡JO, JO JO!


DIEZ SEGUNDOS DESPUÉS
¡OH! ¿Y AHORA QUIÉN PODRÁ AYUDARME?
TON


¡YOOO!
¡EL CHAPULÍN COLORADO!
GONG!..


A "KID" LO SALVÓ EL GONG. EN EL PRÓXIMO ROUND LO LIQUIDAS.
PERO...ESTÁ EL CHAPULÍN...
CUANDO EMPIECE EL ROUND TENDRÁ QUE SALIR...


GONG!
2º ROUND....


¡PERO!..


JO JO
JA
JA
JI
JI
JE JE


¡NO CONTABAN CON MI CHIQUITOLINA! LE DARÁ TANTA RISA QUE NO QUERRÁ PELEAR MÁS!


¡JA.JA! ME MUERO DE RISA... ¡JA, JA, JA!


TON!


¡GANADORRR!.. "KID".. GRISÍN!..


¡JE!...¡NO CONTABAN CON MI ASTUCIA!..
FIN


EL CHAVO
"DESQUITE"


¿QUÉ LLEVAS AHÍ CHAVO?...
PUES.. UN AVIÓN DE PAPEL

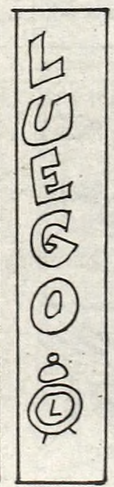

AHORA MISMO LE PIDO A MI MADRE QUE ME DÉ UNO MEJOR...


MIRA CHAVO...


AL RATO
¿QUÉ TIENES CHAVO?
PUES UN AUTITO DE MA. DERA...


AHORA MISMO LE PIDO A MI MA- DRE QUE ME DÉ UNO MEJOR.


¿QUÉ TE PARECE CHAVO?


LUEGO


¿QUÉ TIENES AHÍ CHAVO?
PUES.. UNA CACHETA- DA...


AHORA MISMO LE PIDO A MI MADRE QUE ME DÉ UNA MEJOR


¡BUAH!... QUÉ TONTO SOY!
¡JE... LO MÍO SÓLO ERA PINTURA!
FIN

PILLIN

de Walt Disney





¡PERO SI ESTÁ ATACANDO MI CASA!

RAT-A-TAT RAT-A-TAT RAT-A-TAT

¡AH! ¡QUÉ MARAVILLA!

RAT-A-TAT RAT-TAT RAT-A-TAT



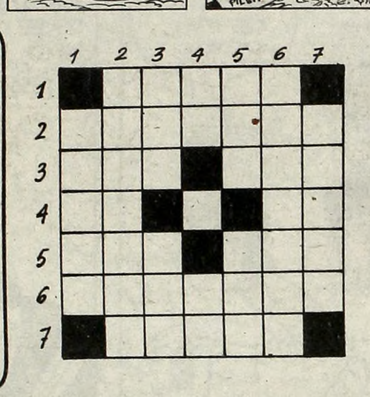
AUNQUE NO LO CREA

Por Ripley



Soluciones

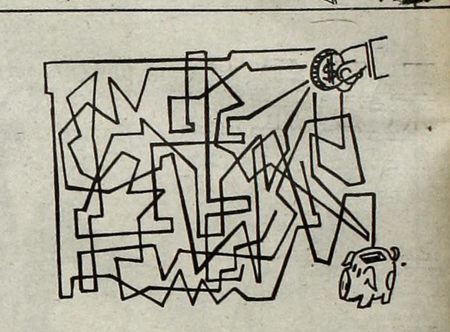
VELADORES: Los señalados con los números 5 y 8 son exactamente iguales.
CRUCIGRAMA: Horizontales: 1) Jacob. 2) Sumerio. 3) Ora-Oda. 4) Na-Oc. 5) Ema-Ana. 6) Sozerec. 7) Silos. Verticales: 1) Sones. 2) Juramos. 3) Ama-Azi. 4) Ce-El. 5) Oro-Aro. 6) Bidones. 7) Oacac.



Crucigrama Difícil

Horizontales:
1. Personaje bíblico. 2. Perteneciente a un país ya desaparecido. 3. Reza. Canto de alabanza. 4. Símbolo químico del sodio. Lengua provenzal. 5. Quiera, al revés. Nombre de mujer. 6. Cierto árbol frutal, alrevés. 7. Depósitos para guardar cereales.

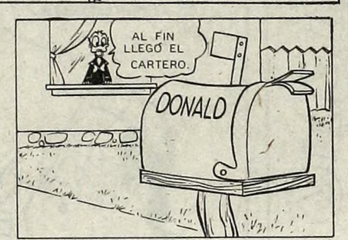
Verticales:
1. Sonidos. 2. Aseguramos, afirmamos. 3. Quiere. Sube la bandera (al revés). 4. Nombre de letra. Artículo. 5. Metal precioso. Anillo. 6. Recipientes para guardar líquidos. 7. Planta de la que se extrae el chocolate (al revés).



Para aprender a ahorrar, nada mejor que saber cómo hace una moneda para llegar al chanchito-alcancía. ¿No?

EL PATO DONALD de Walt Disney







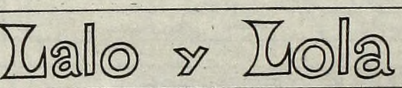




















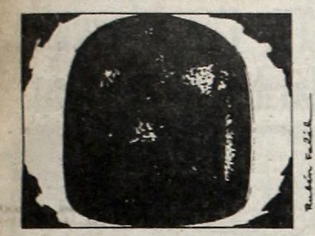








NO ESTA DE MAS SABER QUE...



La cabeza olmeca

situada en el parque museo de La Venta, en Villahermosa, Tabasco Estado de México, mide 2.16 metros de altura, 6.50 de circunferencia y pesa 24 toneladas. Además de esta cabeza colosal, existen otras piezas también importantes que forman parte de la maravillosa cultura olmeca, también conocida como de La Venta.

Ray y Gato

Un cuento de Fernando Mazzeo

"Gato", murmuró Ray al tiempo que abría los ojos. Gato, llamó sintiendo de pronto, como todas estas últimas semanas, lo inútil del llamado.

Gato se había ido; con el último día del verano había desaparecido entre una tormenta de truenos y de hojas, hacía de esto ya muchos meses. Gato ya no existía sino bajo el sol radiante de sus sueños.

* * *

Mientras se calzaba los zapatos sin ganas, Ray recordó la mañana de primavera en que habían traído a Gato a casa. Había sido un día muy especial; Gato se deslizó fuera de la caja como una cucharada de miel que se derrama y fue de una planta a otra poniendo luz a las ramas que entonces comenzaban a reverdecer.

Gato atravesó esa primavera otorgándole a las cosas la magia resplandeciente de sus amarillos movimientos.

Una tibia lágrima cayó acariciando la mejilla de Ray sin consolarlo."Gato tonto, por qué tuviste que irte". Gato saltó sobre la arena de sus recuerdos igual que en aquel verano al que juntos llegaron corriendo desde la primavera. Entonces el Sol, que parecía estar hecho de la misma materia que Gato, comenzó a acompañarlos todos los días inventando con sus rayos joyas increíbles que desaparecían cuando intentaban agarrarlas.

Entonces, una mañana, Gato desapareció; y el mundo fue como una heladera enorme y solitaria. Los días parecieron entonces un cuarto inmenso y silencioso.

* * *

Ray terminó de vestirse y se enjugó las lágrimas frente al espejo mientras se peinaba sin ganas para ir a la escuela. "Gato bobo", pensó, "Gato malo que te fuiste y me dejaste solo en un mundo lleno de sopa y 'tareas para hacer en el hogar'. Gato pavo que te asustaste de mi resfrío y corriste a esconderte para no contagiarte".

—Sabés una cosa, le dijo sollozando a la imagen reflejada en el espejo —no lo quiero nada porque . . .— y aquí se calló. Un sonido muy familiar había venido desde la ventana. Escuchó atentamente.

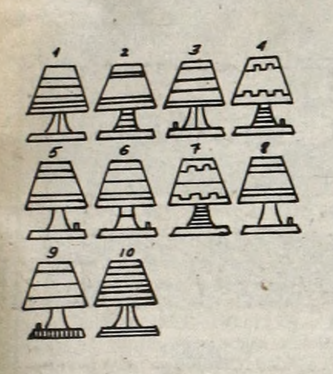
—Miau.

Ray atravesó corriendo la habitación de pronto inundada de luz y miró: desde una rama del limonero totalmente florecido Gato lo miraba bajo el Sol al que había dado piedra libre.

Ray se estiró y lo tomó entre sus brazos.

—Gato bueno —dijo mientras lo acariciba— habías ido a buscar la primavera.

Afuera el mundo era una brillante plaza llena de feroces bucaneros y princesas que esperaban ser rescatadas.



REGALOS DE CASAMIENTO

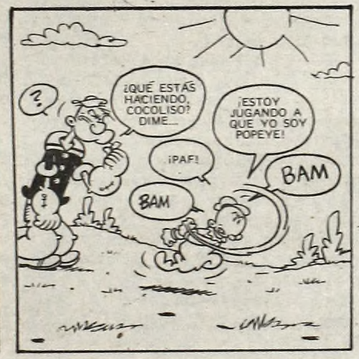
Se caso tia Clara y recibio como regalo... ¡diez veladores! Esta preocupada porque dos de ellos son exactamente iguales y no consigue descubrirlos. ¿Se lo decis vos?

¿Y Este, de Dónde Salió?



Lo sabrás uniendo con una línea los puntos entre el 1 y el 33.











































Margarito Tereré

Seguirá Actuando en TV. Con Blanquita de la Mano irá a Mardel en Verano

Para alegría de todos los chicos, **Croniquita** les adelanta que "**Margarito Tereré**" seguirá estando por televisión hasta fin de año. Como siempre, los dábados en el horario de las 11.30.

Para contarnos éstas y otras cosas nos visitó en la redacción **Blanquita Silván**, quien desde el 2 de junio pasado se ha convertido en la compañera de Margarito y todos los integrantes de su pandilla.

Blanquita, a quien siempre le ha gustado la comedia, está muy contenta de poder estar en contacto permanente con los chicos y de esta manera poder jugar, cantar, bailar y contarles cuentos.

Pero además nos ha dicho otra cosa muy importante. Concretamente, ésta: **"Me halaga sobremanera actuar para los niños, porque ellos son el mejor público y el más sincero. Jamás aceptarán algo que les disguste o los moleste. Si están en un espectáculo y éste es malo o aburrido, automáticamente se siente su reacción, ya que dan la espalda a los actores o se levantan de sus butacas. Si por el contrario, uno vuelca todo su cariño, hace las cosas bien y tratando de superarse en cada presentación, entonces los chicos se transforman en los mejores colaboradores y resultan los más fieles espectadores. Esa es la razón por la que los respeto tanto y les brindo mi cariño. Porque ellos dan su amor sin pedir nada. ¿Qué mejor pago que ver sus sonrisas y su alegría?**

—¿Cómo te recibieron los chicos cuando te incorporaste al elenco de "Margarito Tereré"?

—¡Pienso que con las expectativas lógicas, pero muy bien! En todo momento traté de mostrarme tal cual soy, con mi personalidad y mi forma de ser y eso los chicos lo captan y lo agradecen. No solo eso, sino que noto que cada día que pasa me apoyan más y eso para mí es un gran aliciente. Justamente, a raíz de eso es que acabo de grabar un long-play que se titula: "Rondas Populares Infantiles", y ya estoy preparando un segundo disco que no sé para qué fecha estará terminado.

Nos contó además Blanquita Silván que Margarito Tereré en lo que va del año ya se presentó en Santa Fe, Bahía Blanca, San Luis, Córdoba y otros puntos del país y que de aquí a fin de año se realizarán espectáculos en todo el Gran Buenos Aires, visitando las distintas localidades.

Además, durante el verano se irán todos a Mar del Plata, lugar donde piensan actuar hasta el comienzo de las clases, para luego retornar a Buenos Aires donde volverán a la televisión y a una sala teatral.

Antes de despedirse de **Croniquita**, Blanquita con una sonrisa pícara nos dijo que está preparando varias sorpresas para el año que viene, pero que todavía no quiere adelantar nada, aunque le pudimos sacar estas declaraciones:

"Los chicos cada día son más inteligentes y preparados y esto lo saben muy bien los padres. Por esa misma razón hay que darles cosas que sean realmente importantes y creativas. A ellos les gusta participar y pensar".

¿Será algo de eso lo que está preparando? Y nos dejó, no sin antes enviarles un gran beso para todos ustedes.

Cinco Meses Sabiendo qué Hora es

Entró en su quinto mes de representaciones la obra **"¿Alguien sabe qué hora es?"**. *Para aquellos chicos que no la vieron, les vamos a contar algunas cositas.*

Empezaremos por decirles que se trata de una comedia musical, con mucho colorido, un hermoso vestuario y muy divertida. Durante la función, que dura noventa minutos, se interpretan seis canciones de las cuales tres ganaron premios en festivales infantiles y en el **Certamen Nacional de la Canción Infantil.** *Ellas son: "Pepe el marinero", "El enano del reloj" y "La hormiguita azafata".*

Si bien van a encontrar los datos en la cartelera de **Croniquita**, *les adelantamos que la obra se representa en la Sala Moliére, ubicada en la calle Bartolomé Mitre 2020, de la Capital Federal, todos los sábados y domingos a las 15.30.*

Los autores de "¿Alguien sabe qué hora es?" son **Nela Grisolía y Adela Vettier.** *La dirige* **José Fuster Retali** *y la interpretan* **Jorge Vera Lozano, Perla Barés, Silvia Geijo, Alberto Allegri, Sergio Aguirre y Roberto Basile.**

La escenografía, el vestuario y la iluminación fueron realizaciones de **Ada Miranda** *y* **Victoria Keledjián;** *la coreografía es de* **Graciela Condado** *y los arreglos musicales, de* **Adolfo Camberos.**

Es intención del elenco, continuar todo el verano, además de hacer presentaciones en otros lugares del país, para que todos los chicos tengan las mismas oportunidades de ver la obra. Precisamente, los días 8 y 9 de diciembre actuarán en la ciudad de Rosario y están esperando confirmación de fecha para hacer otro tanto en la ciudad de Villa María, provincia de Córdoba.





PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
JUGANDO CON EL CUERPO	ECKOS (Sala 1) Rivadavia 2215	Unico .... $ 4.000	15.30-17
¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES?	MOLIERE Bmé. Mitre 2020	Unico .... $ 3.500	15
EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS	PLANETA Suipacha 927	Unico .... $ 4.000	17
JA, JE, JI... JUGANDO "79"	PLANETA Suipacha 927	Unico .... $ 4.000	15.30
UNA GOTITA TRAVIESA	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	Unico .... $ 3.500	15.30
JUGANDO CON BLANCA-NIEVES Y PETER PAN	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Unico .... $ 4.000	16-18.15
UN DIA EN EL MARAVILLOSO MUNDO DE CARLITOS	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	Unico .... $ 5.000	16
"PLAZA, ESTAS"	AUDITORIO UPB Cdad. de La Paz 1972	Unico .... $ 4.500	16.30
JUGUEMOS A SOÑAR	TABARE Defensa 718	Unico .... $ 4.000	16
ROMANCE DE TROVADORES	MUSEO LARRETA Obligado 2155	Platea .... $ 4.000	11.45
AQUI ME PONGO A ACAMPAR	MUNICIPAL SAN MARTIN Sala E. Muiño - Corrientes 1530	Gratis	16
EL ROBOT Ping-Pong	DEL BAJO P. Colón 823	Platea .... $ 4.000	17

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
LOS JUGUETES	JARDIN L. Gallardo 1866 S. Miguel	Platea .... $ 4.000	17.30
FILOMENO EL ERRANTE	DE LA CALLE RINCON Rincón 374	Platea .... $ 4.000	17
PINOCHO Y EL MUNDO DE LOS COLORES	ABBA Pje. El Maestro 41	Unico .... $ 3.500	17
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	AUDITORIO MOLIERE Bmé Mitre 2020	Unico .... $ 3.500	17
Y TU SILLA ¿COMO ES?	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Unico .... $ 4.000	17.15
EL NIÑO VERDE	DEL PLATA Cerrito 228	Unico .... $ 4.000	17.30

CIRCO	UBICACION	HORA
IMPERIAL	Villa Adelina	15-17-19-21
REAL MADRID	J. C. Paz Estación	15-18-21
GRAN HOUDINI	Avellaneda 2684 Capital	14-16.30-18.30-20.30
SCOP RUMANO	Agüero 1600 (Colegio M. Nazzarello) Morón	16-18-21
ACUARAMA ON PARADE	Luna Park Corrientes y Bouchard	15-18.30

Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

HOY DOMINGO

10.15 (13) **LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Programa infantil con documentales, dibujos animados.

11 (7) **ADELANTE JUVENTUD**
Ciclo dedicado a valorizar la cultura y el sentimiento de soberanía de la Patria. Conducen: Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

11.30 (9) **EL SHOW DE BUGS BUNNY**
Dibujos animados.

12 (7) **ESTRENOS ANIMADOS**
Proyección de series y dibujos infantiles.

(13) **VIENDO A BIONDI**
Emisión de Videotapes del cómico.

12.30 (13) **LOS TRES CHIFLADOS**
Serie con Larry, Curly, Moe y Curly Joe.

13 (9) **EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

13.30 (9) **DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**
Programa de entretenimientos conducido por Silvio Soldán y Leonardo Simons.

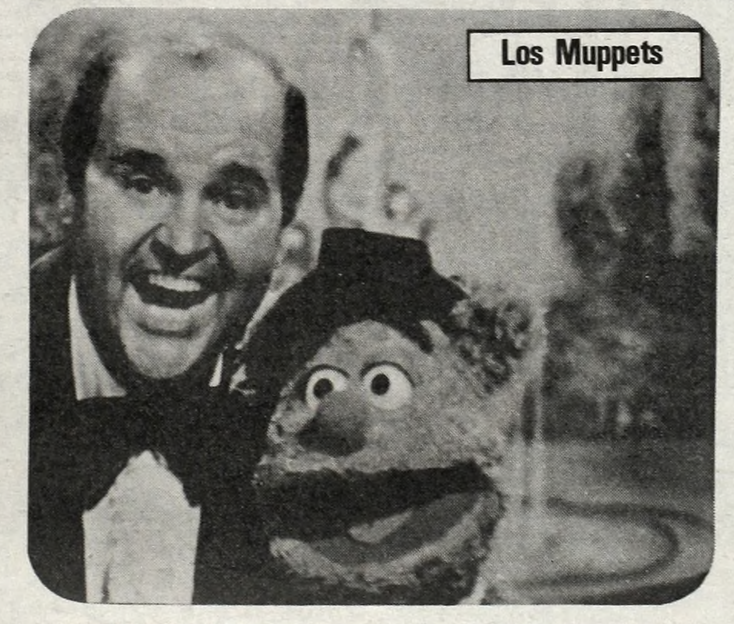
16.45 (2) **LOS AUTENTICOS TITANES**
Certamen con la participación de: "El payaso carbonilla", "El acertijo", "El cacique pampeano", "El misionero capanga", "El príncipe gitano", "Superboy", "La pantera y su panterita", "El buen pastor", "Simbad el marino" y otros. Conduce: Aldo Mansilla.

18 (13) **MUJER MARAVILLA**
Serie con Lynda Carter.

19 (13) **EL HOMBRE GEMINIS**
Serie con Ben Murphy.

20 (7) **EL SHOW DE CARLITOS BALA**
Programa cómico musical con el ídolo de los niños: Carlitos Balá, acompañado de R. Machado, P. Díaz Lastra y gran elenco.

21 (7) **EL INCREIBLE HULK**
Serie con Lou Ferrigno.



Los Muppets

DE LUNES A VIERNES

10.30 (11) **TV FUNIS**
Proyección de dibujos animados

11 (11) **SHAZAM**
Serie de aventuras con M. Gray y L. Tremayne.

(13) **LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Programa infantil, con dibujos y las series "Los Picapiedras" y "Popeye".

11.30 (7) **EL SHOW DE TOM Y JERRY**
Proyección de dibujos animados.

12 (7) **EL SHOW DE LOS SUPER HEROES**
Dibujos animados, "Thor", "El Capitán América" y otros.

(13) **VIENDO A BIONDI**
Emisión de Videotape del cómico.

12.30 (7) **EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA**
Serie con Patrick Duffy.

(13) **LOS TRES CHIFLADOS**
Serie cómica con Larry, Moe, Shemp, Curly y Curly Joe.

13 (9) **EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

17 (7) **EL HOMBRE ARAÑA**
Serie de dibujos animados.

(9) **SUPER SHOW INFANTIL**
Berugo Carámbula, Gachi Ferrari, Mónica Jouvet y Alejandro Muney conducen este programa dedicado a los niños. Durante su transcurso se proyecta la serie: "El Chapulín Colorado".

(13) **CIRCUS**
Videotapes de espectáculos circenses.

17.15 (13) **HANNA DE LA SELVA**
Serie de dibujos animados.

17.40 (13) **HEIDI**
Proyección de dibujos animados.

18 (11) **LA MUJER BIONICA**
Serie con L. Wagner.

(13) **BATALLA ENTRE PLANETAS**
Serie de dibujos animados.

18.30 (13) **EL ZORRO**
Serie con Guy Williams.

19 (7) **ANDREA CELESTE**
Andrea Celeste es una pequeña huérfana que es llamada para que, con su bondad, intente cambiar el carácter de una niña muy rica y muy triste. Andrea Del Boca (Celeste), Ana María Picchio (Laura), Alberto Argibay (Eduardo), Mariana Karr (Elena), Raúl Taibo, Gilda Lousek, Cunny Vera, Nelly Prono y elenco. Libro: Abel Santa Cruz. Dirección: Nicolás Del Boca.

19.30 (2) **EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Programa musical con los muñecos de Jim Henson.

20 (13) **LA PANTERA ROSA**
Proyección de dibujos animados.

SABADO

10 (13) **TELESCUELA TECNICA**
Programa auspiciado por el CONET

10.30 (11) **SHAZAM**
Serie de aventuras con M. Gray y L. Tremayne.

11 (9) **EL SHOW DE BUGS BUNNY**
Proyección de dibujos animados.

(11) **EL CAPITAN PILUSO**
Programa infantil con Alberto Olmedo y "Coquito".

11.30 (13) **MARGARITO TERERE**
Programa infantil que conduce Blanquita Silván.

12 (13) **PATOLANDIA**
Programa infantil con Rafael "Pato" Carret

13 (9) **EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

(13) **TARZAN**
Las películas con las aventuras del legendario "Hombre mono".

13.30 (7) **SHOW FANTASTICO**
Programa de interés para la juventud. Conducen: Donald, Leo Rivas y Adolfo Cassini.

LOS MAPAS DE *croniquita*

MAR GLACIAL ÁRTICO

Oro
Bosques
Conservas
Cobre
Buey almizclero
BOSQUES
PIELES
Oro
Metalurgia
Aserraderos
Ovinos
Hulla
Acero
Papel
Cereales
MAR DE HUDSON
Pieles
ASERRADEROS
P. ALIMENTICIOS
Hulla
Níquel
Carbón
METALURGIA
TEXTILES
Vagones
Fábricas de automóviles
ASTILLEROS
SIDERURGIA
Hierro
Cobre
Zinc
Energía atómica
Tabaco
OCÉANO ATLÁNTICO
Bisonte
CAÑA DE AZÚCAR
DESTILERÍAS
Algodón
Azufre
OCEANO PACIFICO
Plata
Golfo de California
GOLFO DE MEXICO
Cobre
Oro
Plomo
FRUTALES
Textiles
CACAO

América del Norte

Recursos Económicos
(Producción e Industria)